

Πηγή:	ΕΣΤΙΑ	Σελ.:	7	Ημερομηνία έκδοσης:	01-06-2024
Αρθρογράφος:		Επιφάνεια:	574.97 cm <sup>2</sup>	Κυκλοφορία:	1080
Θέματα:	ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ				



## Ατζέντα

### ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

**Ο Α. Ξεσπαλάκος** θα δώσει αβήρι (11+μ), στον **Σύνδεσμο Αλαβάνων** (Γ. Σαπταβρίου 13), δείγματα και κανόνες Άλφαβ. το προφορικού λόγου για όρθοφονία και ελιγλωτία.

### ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

**Η έκδοση «Τέι Χατζιδάκις»** του Παναγιώτη Αντ. Ανδριάσιου εκκλινοφωφεί από τις έκδοσεις «Ναυτίλο» και άφοφά κείμενα και πηγές του έργου και της σκέψης του Μάνου Χατζιδάκι. Το βιβλίο έχει και ένα αυτοβιογραφικό χαρακτήρα, καθώς ο συγγραφέας έζησε από κοντά την τελευταία δημόσια περίοδο του Μ. Χατζιδάκι, από τη Ορχήστρα των Χρωμάτων. Στο σημείωμα «πνι πρόλογος» ο Π. Ανδριάσιου εκκλινοφωφεί στον Χατζιδάκι ως «έμπνευστο αντίεξουσιστη». Την έκδοση σχεδίασε, διόρθωσε και έπιμελήθηκε ο Δημ. Καραδήμας.

### ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Τό έργο «Ακασαέρσ», μιά πόπ τραγωδία του **Στ. Κινυόλοσολου** (κείμενο-σκηνοθεσία), παρουσιάζεται **μεθαβήριο, στίς 10, 17 και 24/6 (9.15μ.μ.)**, στον «Μικρό Κεραμικό» (Εύμολεπών 13, 210 3454831). Κομοδία, δράμα, είρωνεία, όρμη, μάσκες, φόβος, συμπελοκονται στον κοινό φόβο όλων μασ, απόν της ελευθερίας των παρσών που σλοβόθων με...καλύτερη θέα. Τόις ρόλοις έρμηνεύουν ο Π. Μπέκας και Μαρίνα Κινυόλοσολου. Τά σκηνικά είναι του Γ. Κοκόση, τά κοστούμια του Γ. Σόπου. Τό έργο βραβεύθηκε από τό Διεθνές Ίνστιτούτο Θεάτρου της Unesco.

**Η παράσταση «Θέλω να πάω σπίτι»**, μιά site-specific performance για τήν έκπλιση της μετάνισης, άνωθεται (2-19/6, 9μ.μ.) στο «Θέατρο στη Σάλα» (Κολοκοτρώνη 7, Ηλιούπολις, 6987348243), σε σκηνοθεσία **Κατερίνας Κλεισοστή**. Τό σπίτι που στέγασε μιά δολοφονία ζοή γίνεται τώρα μιά άγνωστη χώρα, τό δώματι γεμίζουν με άνεργήσια θρωμμοσική, πρσνέει και έπι καλύτερο οικονομικό γέλιμο. Οί θεατές κινούνται μαζί με τά πρόσωπα σε ένα όληνθό σπίτι που λειτουργεί και ως θεατρικός χώρος, και βλέπουν όσα συμβαίνουν μέσα από τά μάτια των τεσσάρων μελών της οικογένειας. Έρμηνεύουν ο Χρήστος Βασιλάκης, Μαρία Κορκαχά, Βασίλειος Λακού (πάνο) και Βασ. Χατζιδάκη-Τριχάκη. Οί πέντε πρώτες παραστάσεις δολοφονούνται με τήν συμμετοχή των μελών του έρμιασθρίου του Θεάτρου στην Σάλα Γιώτας Γκοκή, Αλεμονία Καραβόου, Άλκας Παυλάκη, Ελένη Σαμοσώλου, Τερζής Φρίτη, σε σκηνοθετική έπιμέλεια της Χρυσής Βασιλάκη. Σα ναράς επάν όρωμοτοργία ή Άσπασια-Μαρία Άλεξίου, τά σκηνικά είναι της Μαριάνας Άβρα, τόις φωτισμός έπιμελήθηκε ο Γ. Παλιουρούτας, τήν ήχητική έγκατάσταση ο Γ. Παπαδάκης.

### ΦΕΣΤΙΒΑΛ

**Έξονθ μεθαβήριο** και θά διερρέσει έως 4 Ιουλίου τό φεστιβάλ **Οθ-Οθ Athens no 14**, που διοργάνωνεί τό θέατρο «Έπι Κολωνό» (Ναυτίλου 12, 2105138067). Συμμετέχουν 28 νέα θεατρικά σχήματα. Κάθε ήμερω παρουσιάζονται παραστάσεις δύο διαφορετικών ομάδων, ένώ ή κάθε ομάδα θέα-πρωτονοεί δύο παραστάσεις σε δύο διαφορετικές ήμερες. **Σήμερα (8.15μ.μ.)** και **αβήριο (10μ.μ.)**, ή θεατρική ομάδα «Άβρα» θά παρουσιάσει τό έργο «**Ιουά έγνώ**» της Τριανταφύλλης Μουζάκη, ή όποια ύπογράφει τήν σκηνοθεσία μαζί με τόν **Νικό Κολώνη**. Ένα νηροδελικό υπέφι έπαιρησεν, άνεξήγησας με τό σωμα, νά παλάσι στο διάφορο στάδιο έπαιροπροδιορισμού του, έπιθμωόντας νά άγγιξει τον άνοτροπροδιορισμό του. Τά σκηνικά είναι της Δημήτρας Άλεξοπούλου, ή μουσική σύνθεση της Άλεξάνδρας Μαρκοπούλου, τήν κίνηση έπιμελήθηκε ή Τίνα Μπουνα, ελεατρικός ο Άλέξ. Παπασπρητριάκης. Έρμηνεύει ή Τριανταφύλλη Μουζάκη.

### ΣΥΝΑΥΛΙΣ

**9.30 μ.μ.** Ο Τυλλός πιανίστας **Michelangelo "Mike" Mazzari** σε μιά μουσική σύνορη με τούς **Billy Frita** και **Kan. Σουροσθη**, στο **Jazzet Music Hall** (Στρ. Καραϊσκάκη 99, Χαϊδάρι, 2105315626), στο πλαίσιο του 2ου φεστιβάλ **Κλαστικής Κιθάρας** που διοργάνωνεί τό Jazzet on Classical. **Άβριο (1-11μ.μ.)**, θά πραγματοποιηθεί ή «**Έβανη Σύνεξ**» των **Κιθαριστών No 2a**, ένας ραδιοφωνικός Μαρσόνιος συναντών και μουσικών συνάντησας, σε ζωντανή ραδιοφωνική μετάδοση από τό Δεύτερο Πρόγραμμα, από τήν καλλιτεχνική έπιμέλεια του Ν. Χατζηελευθερίου.

**Οί Μουσικές Σχολές του Στέλιου Άθηνών** θά δώσουν **αβήριο (12.30μ.μ.)**, στο Στέδιο (Αμφιθέατρο «Ίωάννης Δεσποτόπουλος», Ρηγιλλης και Βασ. Γεωργίου Β' 17, 19) συναυλία με τίτλο «**Μέτασπασ**» και έργα των Ρίτζ, Καφί, Άρρεγκέτι, Κλαυδίου, Τσαλαζούρη, Φουφορική, Χατζιδάκι, Κρητισοάκη, Στράκος, Σιμιέλλους, Ρέσπεγκ, Ανγκέτι, Σολιστ ό Δημ. Φέτοςος (πάνο). Συμμετέχουν ή Παιδική Χορωδία «Μικροί Μουσικοί» υπό τήν διεύθυνση-διδασκαλία Χρυσίνης Μιχαλάκη, ή Συμφωνική Ορχήστρα Στέλιου Άθηνών, υπό τήν μουσική διεύθυνση-διδασκαλία Δημ. Σάμη, Διευθυντής τόν Μουσικό Σχολών ό **Φύ. Τσαλαζούρης**, διδασκοντες οί **Δημ. Δεσώλλας** και **Νατάλια Γερόκη**. Είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας.

### ΕΚΘΕΣΕΙΣ

**Έργωνάτζα αβήριο (8μ.μ.)**, στην «**The Blender Gallery**» (Ζητημοσώλου 4, Γλυφάδα), σε συνεργασία με τήν Varvara Roza Galleries, ή έκθεση του διεθνούς ελκαστικού **Φύ. Τσάρα** με τίτλο «**Tsitaras, Poseidon & The Hyperbolic House**», στην όποια θά παρουσιασθεί δουλειά 30 έπών, με θεματικό έπίκεντρο τά φημισμένα του ύλογο. Ο καλλιτέχνης χρησιμοποιεί ό,τι ύλοκά και τρόπος καλλιτεχνικής έκφρασας τόν έμπνεύουν για νά άνακαλύψει και νά αποδομήσει τό Άλογο - φωτογραφία, όπως ζωγραφική, κεραμική, μπρούτζο και γυαλί. (Έως 2/7/7)

**6.00 μ.μ.** Η έπιμελήτρια **Άννηόνη Κανυόλη** θά έξαναίσει αβήριο (12μ.σπμ.) στην έκθεση «100 χρόνια Γιώργος Χατζηνίκου», στην Μουσική Βιβλιοθήκη «Άλκινο Βουδούση» του Σάλλεγο «Οί Φίλοι της Μουσικής», στο **Μέγαρο Μουσικής Άθηνών** (2107282333).

### ΆΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

**Συναχόζα** αβήριο (8μ.μ.), στην Δημοτική Άγορά Κωνστανής (Φωκ. Νέγρη 42), ή θεατρική διάφορη «Έπίσημη Στάση: Κωνυόλη» άποκαλύπτων τά μυστικά και τις ίστορίες που κρύβονται πίσω από κάθε της γωνιά. Με τήν ομάδα θεάτρου «Ανεμόμυλο». Η έξουνο-δραματοουργία είναι του Χρ. Χριστοπούλου, τήν κίνηση έπιμελήθηκε ή Κική Μπλάκα, θεατρικοί ζευγαίοί Μάργα Γκουβέρου και Χρ. Χριστοπούλου.

### ΣΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

**Η Κρητική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης** συμμετέχει στις έκδηλώσεις του Σαλλόγου «**Υπώληλον Υποσνήσιο Πολιτισμού Βορείου Έλλάδος**», με τίτλο «**Οί Έργασίμονοι του Πολιτισμού στην Κωνινία**», που σκοπό έχει τήν άνοδο της άποκατάστασης και φύλαξη της πολιτιστικής κληρονομιάς. **Άβριο (7.30μ.μ.)**, Μουσικοί της Κρητικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης (Ρόμα Τερζιάν, Dimitar Ivanov, Α. Γκρούνης, Δημ. Κίτσιο) ένωθούν με τό **5μελές ClassArt Ensemble** από τήν Βουλγαρία, προκειμένου νά δώσουν στον **Χωρο Πολιτισμού «Φολεσσάνη»** (Έξέλιος Ζαγοράς 3, 2310206910) συναυλία με έργα Μόστσατ, από πλαίσιο του προγράμματος «Θεσσαλονίκη-Σόφια: Βαλκανική Γέφυρα Πολιτισμού». Είσοδος ελεύθερη με σειρά προτεραιότητας.